Scène de foire (Temps: le présent) Entrer spectateurs entrer sans retard à l'intérieur se passera une célébration créée par un magicien ordinant qui s'est habillé de vêtements sacerdotaux afin de mieux balancer le quotidien dans le spectacle d'aujourd'hui afin de mieux examiner le contenu rituel de la représentation entrer spectateurs répercuter silencieusement ce contenu à vos descendants ne pas tenter de le croire ne pas tenter de ne pas le croire commencer par pénétrer dans ce monde fictif créé par un maître par un devin un omnipotent qui a choisi comme point de repère un thème fécond et warranté en même temps par l'esprit humain et la nature humaine aller entrer spectateurs et les coordonnées géographiques de ce monde-ci lacheront prise traverser ce seuil et des paysages dithyrambiques et lumineux se dévoileront commencer par entrer dans ce lieu magique où tout est possible entrer de bonne volonté spectateurs baigner honorablement dans des rêves anciens dans des corruptions antiques et enneigées dans des parfums byzantins aller aller entrer contempler ces cités splendides où se trouvent des cathédrales de marbre blanc-orangé contempler des scènes vertigineuses des sorcières lubriques qui nagent dans des eaux mirobolantes et capiteuses des sorcières du temps jadis aller entrer car le rideau à l'intérieur va sans retard se lever. Un spectateur trois spectateurs une dizaine de spectateurs sont restés à l'extérieur des sceptiques qui se moquaient et du magicien encyclopédique et de ceux qui sont entrés contempler le spectacle réclamé à l'entrée ils ne s'intéressaient pas disaient ceux-là à ces plaisirs artificiels créés par un ébouer distrait et dément un homme habillé de vêtements sacerdotaux un magicien ordinant un être insensé un être disaient-ils haïssable ils préféraient rester à l'extérieur où ils attendraient le retour ultime de ceux qui ont choisi d'entrer dans le monde fictif annoncé par le bonimenteur. Silencieusement le spectacle terminé ceux qui sont entrés pour observer-contempler le spectacle d'aujourd'hui quittaient le théâtre parmi ceux-ci certains avaient l'air inquiet certains avaient l'air heureux certains avaient l'air grave-sérieux il y avait d'autres effets quelques-uns des spectateurs avaient l'air boulversé d'autres riaient tous ceux qui sont entrés rejoignaient ceux qui les attendaient à l'entrée. Ceux qui ont contemplé le monde créé par le magicien et ceux qui n'ont pas choisi de contempler le monde fictif énoncé par le magicien se regardaient impatiemment les uns les autres ni ceux-ci ni ceux-là entendaient le bonimenteur qui recommençait: Spectateurs entrer entrer savoir qu'à l'intérieur le spectacle sans retard se passera une célébration jubilante créée par un magicien ordinant qui s'est habillé de vêtements sacerdotaux pour mieux balancer le quotidien dans le spectacle d'aujourd'hui afin de mieux examiner le contenu rituel de la représentation entrer spectateurs répercuter silencieusement ce contenu à vos descendants ne pas tenter de le croire ne pas tenter de ne pas le croire commencer par pénétrer dans ce monde fictif créé par un maître par un devin un omnipotent qui a choisi [fading] comme point de repère [fade out]...